



# Accademia Musicale Romana

IN COLLABORAZIONE CON

**Istituto "Colle La Salle"**



**ANNO ACCADEMICO 2019 / 2020**

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma, organizza la **Masterclass di Perfezionamento Pianistico del M° Leonardo Colafelice** presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181.

La Masterclass prevede n. 3 (tre) lezioni **dal 28 Febbraio al 1° Marzo 2020**.

**Possono partecipare alla Masterclass in qualità di Allievi Effettivi coloro che supereranno l'audizione che si terrà il primo giorno.**

**Saranno ammessi massimo n. 9 (nove) Allievi effettivi**, altrimenti sarà possibile accedere al Corso in qualità di Uditori.

Tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi nel Concerto Finale inserito nella Stagione dei Concerti 2019/2020 a Roma e per i migliori allievi ci sarà la possibilità di un ulteriore concerto durante il 10° Accademia Festival a Saracinesco (RM).

A tutti i partecipanti che avranno frequentato regolarmente la Masterclass verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale della Masterclass.

**I migliori allievi saranno segnalati per esibirsi in altri concerti di diverse stagioni concertistiche e/o Festival.**

## **MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO M° LEONARDO COLAFELICE**

**CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE € 60,00 (non rimborsabili e al netto di commissioni bancarie)**

dovrà essere versato per ciascun studente **entro il 17 Febbraio 2020** su c/c bancario intestato a:

**Accademia Musicale Romana – Fineco Bank**

**CODICE IBAN: IT41V0301503200000003594894 – BIC (SWIFT): UNCRITMM**

Causale: Contributo Masterclass M° Colafelice

## **CONTRIBUTO DI FREQUENZA MASTERCLASS PERFEZIONAMENTO PIANISTICO**

**M° LEONARDO COLAFELICE (Pianoforte) Audizione e primo incontro 28 Febbraio 2020 ore 9:30**

Allievi Effettivi € 170,00

Uditori € 50,00

La Masterclass è rivolta a pianisti di qualsiasi età e livello.

Il contributo di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso. I corsisti non in regola con i contributi perderanno ogni diritto di frequenza alla Masterclass senza alcun rimborso. Tutti i corsisti si impegnano ad avere un comportamento rispettoso dei luoghi e degli ambienti che ospiteranno le manifestazioni ed al contempo si impegnano a seguire tutte le indicazioni dell'organizzazione per il corretto svolgimento delle manifestazioni, i corsisti che non osserveranno tali indicazioni potranno essere espulsi dalle manifestazioni e/o dalle Masterclass senza alcun diritto di rimborso.

## **SCADENZA ISCRIZIONI**

La **domanda d'iscrizione** al Corso dovrà essere inviata **entro il 17 Febbraio 2020** in formato pdf o jpeg all'indirizzo [info@accademiamusicaleromana.it](mailto:info@accademiamusicaleromana.it) con i seguenti documenti:

- **Scheda d'iscrizione** (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 60,00

Per ogni ulteriore informazione si può chiamare il numero +393398787299 oppure inviare un e-mail a [info@accademiamusicaleromana.it](mailto:info@accademiamusicaleromana.it)

## LEONARDO COLAFELICE (*Pianoforte*)

*“Sono molto emozionata di sentire un così favoloso pianista e musicista. Grazie per la tua Musica!”* **Martha Argerich, 2013**

*“Il giovanissimo Leonardo Colafelice, che ho ascoltato stasera, mi ha impressionato per le sue qualità di virtuoso della tastiera. A 12 anni soltanto è in grado di affrontare difficoltà tecniche reputate pericolose, con una semplicità confondente. Va senza dire che un elemento come Leonardo Colafelice è un pianista nato e destinato ad una brillantissima carriera”* **Aldo Ciccolini, 2008**



Nell'Agosto 2016 Leonardo Colafelice è risultato il vincitore del Secondo Premio nel prestigioso concorso “Cleveland International Piano Competition” ricevendo inoltre 3 premi speciale: premio del pubblico, migliore esecuzione di una composizione di autore russo e premio attribuito dalla giuria di giovani. Prima di questo, Leonardo ha vinto numerosi altri premi internazionali: Nel maggio 2014, a soli diciotto anni, Leonardo Colafelice è stato finalista alla XIV edizione del concorso “Arthur Rubinstein International Piano Master Competition” di Tel Aviv, dove ha ottenuto ben 3 premi speciali: premio come miglior interprete del Concerto classico; premio come miglior interprete di una composizione di Chopin; “Advanced Studies Grant” per il più notevole pianista sotto i 22 anni. Nell'Ottobre 2014 riceve il premio intitolato ad A. B. Michelangeli dal Comune di Appiano. Questo prestigioso successo giunge a coronamento di due anni di importanti affermazioni: alla “Gina Bachauer Young Artists International Piano

Competition”, alla “Thomas and Evon Cooper International Piano Competition” e all’“Eastman Young Artists International Piano Competition”, nel 2012, e alla “Yamaha USASU International Piano Competition” (dove ha ricevuto il premio dalle mani di Martha Argerich), al Concorso pianistico internazionale di Aarhus (Danimarca) e al Concorso pianistico internazionale di Hilton Head (U.S.A.), nel 2013. Nato nel 1995, si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione sotto la guida del M° Pasquale Iannone presso il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari. Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia e questo fa di lui il più giovane insegnante di Conservatorio in Italia. Colafelice è regolarmente invitato in importanti festival musicali nelle principali città italiane (Milano, Torino, Roma, Bologna, Messina, Palermo, Catania, Bari, Padova, Venezia, Verona, Caserta etc..) e all'estero (Stati Uniti, Francia, Germania, Inghilterra, Danimarca, Svizzera, Polonia, Ungheria, Israele, Marocco, Turchia, Norvegia, Cile, Georgia). Ha suonato, inoltre, con numerose e prestigiose orchestre tra cui: Cleveland Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Rochester Philharmonic Orchestra, Aarhus Symphony Orchestra, Kristiansand Symphony Orchestra, Chile Symphony Orchestra, Marocco Philharmonic Orchestra, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra di Padova e del Veneto.