



# Accademia Musicale Romana

IN COLLABORAZIONE CON

**Istituto "Colle La Salle"**



**ANNO ACCADEMICO 2019 / 2020**

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma, organizza la **Masterclass di Perfezionamento di Fagotto del M° Andrea Corsi** presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181 **dal 7 al 9 Febbraio 2020**.

**Possono partecipare alla Masterclass in qualità di Allievi Effettivi coloro che supereranno l'audizione che si terrà il primo giorno.**

Tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi nel Concerto Finale inserito nella Stagione dei Concerti 2019/2020 dell'Accademia Musicale Romana.

A tutti i partecipanti che avranno frequentato la Masterclass verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale del Corso.

**I migliori allievi saranno segnalati per esibirsi in altri concerti di diverse stagioni concertistiche e/o Festival.**

**MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO M° ANDREA CORSI (Fagotto)**

**CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE € 60,00 (non rimborsabili e al netto di commissioni bancarie)**

dovrà essere versato per ciascun studente **entro il 13 Gennaio 2020** su c/c bancario intestato a:

**Accademia Musicale Romana – Fineco Bank**

**CODICE IBAN: IT41V0301503200000003594894 – BIC (SWIFT): UNCRITMM**

**Causale: Contributo Masterclass Fagotto**

## **CONTRIBUTO DI FREQUENZA MASTERCLASS DI FAGOTTO**

**M° ANDREA CORSI (Fagotto)**

*Audizione e primo incontro 7 Febbraio 2020 ore 16:30*

Allievi Effettivi	€ 240,00
Uditori	€ 50,00

Il Corso è rivolto a oboisti di qualsiasi età e livello.

Il contributo di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso. I corsisti non in regola con i pagamenti perderanno ogni diritto di frequenza al Corso senza alcun rimborso. Tutti i corsisti si impegnano ad avere un comportamento rispettoso dei luoghi e degli ambienti che ospiteranno le manifestazioni ed al contempo si impegnano a seguire tutte le indicazioni dell'organizzazione per il corretto svolgimento delle manifestazioni, i corsisti che non osserveranno tali indicazioni potranno essere espulsi dalle manifestazioni e/o dalle Masterclass senza alcun diritto di rimborso.

## **SCADENZA ISCRIZIONI**

La **domanda d'iscrizione** al Corso dovrà essere inviata **entro il 13 Gennaio 2020** in formato pdf o jpeg all'indirizzo [info@accademiamusicaleromana.it](mailto:info@accademiamusicaleromana.it) con i seguenti documenti:

- **Scheda d'iscrizione** (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 60,00

Per ogni ulteriore informazione si può chiamare il numero +393398787299 oppure inviare un e-mail a [info@accademiamusicaleromana.it](mailto:info@accademiamusicaleromana.it)

## ANDREA CORSI (*Fagotto*)



Andrea Corsi, Primo Fagotto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, è nato a Roma si diploma giovanissimo presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia sotto la guida del Maestro Alfio Poleggi. Si è poi perfezionato con i Maestri Mario Cazzola, Milan Turkovic, Klaus Thunemann e Carl Otto Hartmann. Vince subito numerose Audizioni e Concorsi, e Borse di Studio, entrando in varie orchestre giovanili tra cui l'Orchestra Giovanile Italiana a Siena con l'Accademia Musicale Chigiana sotto la guida del Maestro Franco Ferrara poi a Fiesole. Nel 1980 è idoneo alle selezioni per l'Orchestra Giovanile Europea (ECYO). Ha suonato con le Orchestre del Teatro dell'Opera, dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e della RAI di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Comunale di Bologna, Pomeriggi Musicali di Milano, La Fenice di Venezia, Solisti Veneti, Orchestra MOZART di Bologna. Appassionato didatta e camerista fonda vari gruppi di Musica da camera oltre ai "Solisti dell'Accademia Filarmonica Romana" prestigioso ensemble strumentale diretto dal M° Giuseppe Sinopoli e formato da alcuni dei migliori solisti italiani. La formazione e la divulgazione del Fagotto sono elementi centrali nella sua vita artistica. Insegna da oltre venti anni

in vari conservatori Italiani, tenendo Master Class e corsi di Perfezionamento, orchestrali e solistici, è spesso invitato in Giurie di Concorsi Nazionali ed Internazionali. Musicista poliedrico e versatile affianca molte attività accanto a quella di Primo Fagotto nell'OSN della RAI; spazia dalle registrazioni di Colonne Sonore di Film, alla musica contemporanea, alla musica da camera, a quella barocca e alla riscoperta di testi inediti: infatti collabora da molti anni con l'Orchestra "Roma Sinfonietta" e col M° Ennio Morricone, con i quali ha registrato tutte le colonne sonore dei suoi film ed ha effettuato Tournèe in Europa, India, Usa, Giappone oltre che in Italia, oltre che col "Gruppo Strumentale Musica d'oggi" "Nuova Consonanza" di Roma e Accademia Filarmonica Romana, con cui ha effettuato moltissime prime assolute di Musica Contemporanea. Ha registrato 11 CD in Prima Assoluta, per l'etichetta "Mondo Musica" di Monaco di Baviera, tra cui l'opera integrale delle Sonate per Fagotto e B.C. di Bertoli (dopo averne trovato il manoscritto) e quella delle Sonate di M. Corrette, (questi ultimi due CD non sono stati ancora pubblicati) oltre che il concerto "La Notte" di Vivaldi e le Triosonate di Dario Castello per Flauto, Fagotto e b.c, oltre che molta musica da camera barocca inedita (Castello, Anna Bon, Rossini, Boismartier, etc..). Nella sua attività ha suonato sotto la direzione di tutti i più importanti Direttori d'Orchestra del mondo, tra cui: W. Sawallisch, G. Pretre, C. M. Giulini, G. Sinopoli, Z. Metha, E. Mata, R.F. De Burgos, L. Maazel, G. Patanè, G. Gavazzeni, J. Temirkanov, M.W. Chung, C. Thielemann e molti altri. Come solista ha effettuato numerosi concerti nel corso degli anni, privilegiando i concerti di Vivaldi, Mozart, e molti autori contemporanei in prima esecuzione assoluta, ultimamente si è dedicato alla riscoperta di autori del 900 francesi, ingiustamente trascurati. Ha eseguito con l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI, nella stessa serata, il Concerto di Weber e L'Andante e Rondò Ungherese, sempre di Weber, in diretta televisiva su Rai 5, fatto mai accaduto in precedenza nella storia della Rai. Attualmente è Docente di Fagotto presso Il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento.