



Accademia Musicale Romana

con il patrocinio e la collaborazione di

**COMMISSIONE EUROPEA
Rappresentanza in Italia**



PRESENTA

**10° CONCORSO INTERNAZIONALE
“PREMIO ACCADEMIA GIOVANI 2020”**



**Member of the
Alink-Argerich
Foundation**

Gemellato con

**CONCORSO INTERNAZIONALE “Euregio Piano Award”
Geilenkirchen – GERMANIA**



**Accademia J. S. BACH
Olbia – ITALIA**

**CONCORSO INTERNAZIONALE “Danubia Talents”
Vác – UNGHERIA**



REGOLAMENTO

Articolo 1

L'Accademia Musicale Romana, con il patrocinio e la collaborazione della **Commissione Europea – Rappresentanza in Italia**, bandisce il **10° Concorso Internazionale “Premio Accademia Giovani 2020”** che si svolgerà a Roma presso il **Centro Congressi NH Villa Carpegna (Via Pio IV n. 6)** dal **25 Maggio al 2 Giugno 2020**.

Articolo 2

Il 10° Concorso Internazionale “Premio Accademia Giovani 2020” ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica valorizzandone al contempo il talento artistico. Il Concorso è aperto a musicisti dai 5 ai 29 anni di qualsiasi nazionalità regolarmente iscritti.

Il Concorso si articola in due sezioni:

- **SEZIONE Pianoforte Solista**
- **SEZIONE Musica da Camera (dal Duo al Quintetto)**

Articolo 3

La **SEZIONE Pianoforte Solista** è divisa nelle seguenti categorie:

- Cat. Junior – da 5 a 8 anni (nati dal 2012 al 2015) programma libero durata massima 4 minuti
- Cat. A – da 9 a 11 anni (nati dal 2009 al 2011) programma libero durata massima 7 minuti
- Cat. B – da 12 a 14 anni (nati dal 2006 al 2008) programma libero durata massima 10 minuti
- Cat. C – da 15 a 18 anni (nati dal 2002 al 2005) programma libero durata massima 15 minuti
- Cat. D – da 19 a 23 anni (nati dal 1997 al 2001) programma libero durata massima 20 minuti
- Cat. E – da 24 a 29 anni (nati dal 1991 al 1996) programma libero durata massima 25 minuti

PREMIO ACCADEMIA GIOVANI 2020

Cat. F – da 14 a 30 anni (nati dal 1990 al 2006)

Prova eliminatoria: Programma della durata minima di 13 e massima di 15 minuti comprendente:

- un Preludio e Fuga dal “Clavicembalo Ben Temperato di J. S. Bach
- uno Studio da concerto (Chopin; Liszt; Rachmaninov; Liapunov; Scriabin; Debussy; Strawinsky; Ligeti; Prokofiev)
- programma libero

Prova Finale (saranno ammessi al massimo 5 concorrenti) Programma della durata minima di 41 e massima di 45 minuti (diverso dalla prova eliminatoria) comprendente:

- Una Sonata a scelta di Mozart o Beethoven (*escluse op. 49 n. 1 e 2; op. 79*);
- Una o più composizioni significative del periodo romantico (da Schubert in poi)

PER IL “PREMIO ACCADEMIA GIOVANI 2020” i candidati che non raggiungeranno il minutaggio minimo richiesto non saranno ammessi in nessun caso a valutazione e verranno automaticamente esclusi dal Concorso senza alcun rimborso.

I Concorrenti devono iscriversi facendo riferimento all'anno di nascita. E' possibile iscriversi ad una categoria superiore. I Concorrenti vincitori del Primo Premio assoluto delle passate edizioni non possono iscriversi alla stessa categoria.

La **SEZIONE Musica da Camera (dal Duo al Quintetto)** è divisa nelle seguenti categorie:

- Cat. G – fino a 14 anni (nati dal 2006) programma libero durata massima 7 minuti
- Cat. H – da 15 a 18 anni (nati dal 2002 al 2005) programma libero durata massima 10 minuti
- Cat. I – da 19 a 23 anni (nati dal 1997 al 2001) programma libero durata massima 15 minuti
- Cat. L – da 24 a 29 anni (nati dal 1991 al 1996) programma libero durata massima 25 minuti

I Concorrenti devono iscriversi facendo riferimento all'anno di nascita, in caso i componenti del gruppo non appartengano alla stessa categoria ci si deve iscrivere facendo riferimento alla media dell'età dei partecipanti, in ogni caso non saranno ammessi concorrenti nati prima del 1988.

E' possibile iscriversi ad una categoria superiore.

Articolo 4

Si può effettuare l'iscrizione **on line** inviando la scheda d'iscrizione e i documenti sotto indicati in formato pdf o jpeg; all'indirizzo concorso@accademiamusicaleromana.it **entro il 4 Maggio 2020.**

Documenti da allegare alla scheda d'iscrizione:

- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae (con indicazione obbligatoria dell'insegnante attuale e degli ultimi tre anni comprese Master Class)
- Copia ricevuta Bonifico bancario del contributo d'iscrizione versato su c/c intestato a **Accademia Musicale Romana** – Banca di Credito Cooperativo di Roma – Agenzia 25 – Via Monte delle Capre 18/C – 00148 – ROMA – **CODICE IBAN: IT 19 M 08327 03225 0000 0000 6527**
BIC (SWIFT): ROMAITRR – Causale: Contributo 10° Concorso Internazionale “Premio Accademia Giovani 2020”
- Elenco del programma da eseguire firmato dal concorrente o da chi ne fa le veci (per il **“PREMIO ACCADEMIA GIOVANI 2020”** con l'indicazione di **Prova eliminatoria e Prova finale**).

Per l'iscrizione alla SEZIONE MUSICA DA CAMERA si dovrà:

- **compilare una scheda d'iscrizione per ogni componente del gruppo;**
- **effettuare un unico Bonifico bancario specificando il nome del gruppo;**
- **inviare tutto in un'unica soluzione.**

L'Accademia Musicale Romana informa che ai sensi della legge n. 196/03 sulla “Protezione dei dati personali” i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati ai soli fini istituzionali e per informare sulle attività future dell'Accademia Musicale Romana.

Articolo 5

Le domande sprovviste dei suddetti documenti non saranno in alcun caso accettate senza alcun rimborso. Le domande non pervenute entro le scadenze sopra indicate non saranno in alcun caso accettate senza alcun rimborso. La quota del contributo per l'iscrizione non sarà rimborsabile in nessun caso.

Articolo 6

Calendario ed orari di svolgimento saranno pubblicati entro 5 giorni dalla scadenza delle iscrizioni www.accademiamusicaleromana.it. L'ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà alfabetico. Ogni concorrente dovrà presentarsi nel giorno e nell'ora indicati munito di documento d'identità (per i minori può essere accettata anche una foto con relativa autocertificazione di un genitore). I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria; se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria e/o sprovvisti del documento verranno esclusi dal Concorso senza alcun diritto di rimborso.

Articolo 7

Quote di contributo per l'iscrizione (al netto di commissioni bancarie):

SEZIONE Pianoforte Solista:

Cat. Junior	– € 30,00
Cat. A	– € 40,00
Cat. B	– € 45,00
Cat. C	– € 50,00
Cat. D	– € 55,00
Cat. E	– € 60,00

Premio Accademia Giovani 2020

Cat. F	– € 75,00
--------	-----------

SEZIONE Musica da Camera (dal Duo al Quintetto):

Cat. G	– Duo	€ 60,00 (complessivo per il gruppo)
	– Trio	€ 75,00 (complessivo per il gruppo)
	– Quartetto	€ 90,00 (complessivo per il gruppo)
	– Quintetto	€ 110,00 (complessivo per il gruppo)
Cat. H	– Duo	€ 70,00 (complessivo per il gruppo)
	– Trio	€ 85,00 (complessivo per il gruppo)
	– Quartetto	€ 100,00 (complessivo per il gruppo)
	– Quintetto	€ 115,00 (complessivo per il gruppo)
Cat. I	– Duo	€ 80,00 (complessivo per il gruppo)
	– Trio	€ 100,00 (complessivo per il gruppo)
	– Quartetto	€ 120,00 (complessivo per il gruppo)
	– Quintetto	€ 150,00 (complessivo per il gruppo)
Cat. L	– Duo	€ 110,00 (complessivo per il gruppo)
	– Trio	€ 135,00 (complessivo per il gruppo)
	– Quartetto	€ 160,00 (complessivo per il gruppo)
	– Quintetto	€ 195,00 (complessivo per il gruppo)

Articolo 8

Prima dell'esecuzione i candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria i testi dell'edizione usata in duplice copia. I concorrenti senza gli spartiti saranno esclusi dal Concorso senza alcun rimborso. Tutte le composizioni eseguite devono essere edite.

Articolo 9

Saranno a disposizione dei candidati, pianoforti da studio e aule di prova con orari da stabilire con la Segreteria durante lo svolgimento del Concorso. Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare l'acustica della sala secondo l'orario predisposto dalla Segreteria e pubblicato sul sito internet www.accademiamusicaleromana.it.

Articolo 10

Tutte le prove sono pubbliche e potranno essere registrate. Il concorso è trasmesso in diretta streaming sul sito www.accademiamusicaleromana.it i diritti relativi all'utilizzazione del materiale di registrazioni e/o filmati realizzati durante il Concorso; la cerimonia di premiazione e i Concerti dei premiati saranno proprietà esclusiva dell'Accademia Musicale Romana e non comporteranno il pagamento di alcun compenso e/o rimborso ai concorrenti.

Articolo 11

L'ordine di esecuzione dei brani è libero, allo scadere del tempo massimo la Giuria potrà interrompere l'esecuzione del candidato.

Articolo 12

La Giuria del Concorso sarà costituita da eminenti musicisti, dal Direttore Artistico del Concorso e da un rappresentante dell'Accademia Musicale Romana. Non potranno farne in alcun caso parte persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti.

Articolo 13

Al termine di ogni prova i giurati esprimeranno il voto attraverso una scheda firmata; dopo lo scrutinio saranno pubblicati i risultati definitivi. Coloro che abbiano in atto, o abbiano avuto nei tre anni precedenti, rapporti didattici con i concorrenti si asterranno dalla votazione. Qualora un giurato, per qualsiasi motivo, non assistesse integralmente alla prova di un candidato si asterrà dalla votazione. In tali casi il voto del Presidente o del Rappresentante dell'Accademia Musicale Romana varrà doppio.

Articolo 14

All'atto dell'insediamento ciascun componente la Giuria rilascerà una dichiarazione in merito alla propria situazione nei confronti dei concorrenti.

Articolo 15

La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso; ha la facoltà di non assegnare i premi, qualora il livello non risultasse adeguato, o attribuirli ex-aequo. Il Primo Premio assoluto è indivisibile, in caso di ex-aequo sarà assegnato al concorrente più giovane; in caso di ulteriore ex-aequo prevarrà il voto del Presidente di Giuria o del Rappresentante dell'Accademia Musicale Romana.

Articolo 16

Il voto finale, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni dei componenti la Giuria togliendo il voto più alto ed il voto più basso. Sarà **Primo Premio assoluto** chi abbia riportato un punteggio non inferiore a 98 centesimi (senza arrotondamenti). I candidati che avranno raggiunto una votazione non inferiore a 95 centesimi riceveranno un Diploma di Primo Premio; Secondo Premio ai candidati con una votazione tra 90 e 94 centesimi; Terzo Premio ai candidati con una votazione tra 85 e 89 centesimi; Diploma di merito ai candidati con un punteggio minimo di 75 centesimi. Per gli altri (su richiesta con contributo di € 30,00=) può essere rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione del punteggio. **Per il "PREMIO ACCADEMIA GIOVANI 2020"** possono essere ammessi alla Prova Finale al massimo 5 concorrenti che abbiano raggiunto il punteggio minimo di 90 centesimi.

Articolo 17

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Articolo 18

I primi classificati dovranno esibirsi nella Serata di Gala del Concerto finale di premiazione, o in altri Concerti nell'ambito del Concorso, eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria pena l'annullamento del premio. Tutti i premiati potranno essere segnalati per l'esibizione in ulteriori concerti pubblici. **Tutti i premi potranno essere ritirati gratuitamente esclusivamente nella Serata di Gala del 2 Giugno.** La Giuria può richiedere anche ad altri premiati di esibirsi nelle manifestazioni del Concorso. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito pena l'annullamento del premio. **Per la Serata di Gala del Concerto finale di premiazione è di rigore l'abito da concerto.** Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti acconsentono alla pubblicazione della graduatoria finale con l'indicazione del punteggio. I Premi non ritirati saranno annullati.

Articolo 19

Premi SEZIONE Pianoforte Solista:

- Cat. Junior – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 100,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. A – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 150,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. B – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 250,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. C – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 350,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. D – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 500,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. E – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 650,00
Secondo e Terzo premio Diploma

Per l'assegnazione dei Premi sarà privilegiata l'esecuzione a memoria.

Verrà assegnato un attestato all'insegnante con il maggior numero di allievi premiati.

Premi SEZIONE Musica da Camera (dal Duo al Quintetto):

Premi Complessivi per il gruppo

- Cat. G – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 150,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. H – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 300,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. I – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 700,00
Secondo e Terzo premio Diploma
- Cat. L – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 1.200,00
Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. D; E Sezione Pianoforte solista

Cat. L Sez. Musica da Camera – Concerti Premio ai migliori classificati per:

- Accademia Festival 2020 (Saracinesco) – Italia
- Accademia “J. S. Bach” di Olbia (Italia)

PREMIO ACCADEMIA GIOVANI 2020

- Cat. F – Primo premio assoluto Diploma; Premio in denaro di € 2.000,00 + n. 3 Concerti
– Secondo premio Diploma; Premio in denaro di € 700,00 + n. 2 Concerti
Concerti Premio con rimborso per:

- Accademia Festival 2020 (Saracinesco) – Italia
- Istituto “Colle La Salle” di Roma (Italia)
- Accademia “J. S. Bach” di Olbia (Italia)
- Agenzia “Künstlervermittlung Koltun” in Germania



Si ringrazia:

- Terzo premio Diploma e Premio in denaro di € 150,00

Premio Speciale “Roma” Cat. C; D; E – Targa offerta da

**Arciconfraternita del SS.mo Sacramento e Maria SS.ma del Carmine
in Trastevere per il più giovane premiato del Comune di Roma.**

**Premio Speciale “Europa” Cat. C; D; E – Targa offerta da COMMISSIONE EUROPEA –
Rappresentanza in Italia per il miglior concorrente cittadino dei 27 Paesi dell'Unione.**

Articolo 20

I concorrenti vincitori di Premi e/o Diplomi di Merito (ad esclusione dei Primi Premi assoluti e dei Premiati del PREMIO ACCADEMIA GIOVANI 2020) che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante la Serata di Gala potranno riceverlo in un secondo tempo versando un contributo per le spese di € 45,00= (al netto di commissioni bancarie). I Premi non ritirati verranno annullati.

Articolo 21

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una o più Sezioni e/o Categorie del Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento o non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

Articolo 22

L'Accademia Musicale Romana declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Articolo 23

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare al presente bando tutte le modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione.

Articolo 24

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. Il candidato non in regola con il Regolamento perderà ogni diritto relativo al Concorso senza alcun risarcimento. La non accettazione del Regolamento stesso in ogni sua parte comporta l'esclusione dal Concorso senza aver diritto a nessun rimborso.

Articolo 25

Per qualsiasi comunicazione e/o delucidazione si potrà scrivere all'indirizzo di posta elettronica concorso@accademiamusicaleromana.it oppure chiamare il numero telefonico +393398787299. In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana. In caso di controversia sarà competente il Foro di Roma.

Come raggiungere il Centro Congressi NH Villa Carpegna (Via Pio IV n. 6):

In Auto: Dal GRA (Grande Raccordo Anulare di Roma): uscita n. 1 Direzione "Roma centro Aurelio – Città del Vaticano" proseguire per circa 4Km poi seguire indicazioni a destra per "Via Gregorio VII" e prendere "Circonvallazione Aurelia" e poi "Via del Casale di San Pio V" proseguire su Via Aurelia Antica dopo circa 700m svoltare a sinistra su Via di Villa Betania, poi a destra per Via Piccolomini, poi a sinistra Via San Lucio, poi a destra Via San Adeodato, poi a sinistra Via Sebiniano e poi di nuovo a sinistra Via San Pio IV.

In Treno: Dalla Stazione Roma Termini: prendere Metro A Direzione Battistini scendere alla fermata CIPRO e prender Bus 31 oppure 33 scendere alla fermata "Leone XIII/ Pio XI" da qui proseguire a piedi per circa 350 mt.

In Aereo: Dall'Aeroporto Leonardo da Vinci di Roma/Fiumicino prendere la linea ferroviaria per la Stazione Termini poi prendere prendere Metro A Direzione Battistini scendere alla fermata CIPRO e prender Bus 31 oppure 33 scendere alla fermata "Leone XIII/ Pio XI" da qui proseguire a piedi per circa 350 mt.

**10° CONCORSO INTERNAZIONALE
“PREMIO ACCADEMIA GIOVANI 2020”**

GIURIA SEZIONE PIANOFORTE

M° Gilda Buttà (Italia) – Presidente
M° Leonardo Colafelice (Italia)
M° Alexander Panfilov (Russia)
M° Giuseppe Martone (Italia)
M° You Sun Hee (Corea del Sud)
Rappresentante Accademia Musicale Romana

GIURIA SEZIONE MUSICA DA CAMERA

M° Marco Fiorini (Violinista – Italia) – Presidente
M° Alexander Panfilov (Pianista – Russia)
M° Bruno Paolo Lombardi (Flautista – Italia)
M° Giuseppe Martone (Pianista – Italia)
Membro da definire
Rappresentante Accademia Musicale Romana

