



## CORSI MUSICALI DI BASE

(ex Preaccademici)

in Convenzione con Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma



CORSO	LIVELLI	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
VIOLINO 7 anni	<b>I LIVELLO 1° ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar prova di conoscere elementi musicali di teoria e solfeggio</li><li>- Esame attitudinale</li><li>- Esecuzione di un brano a propria scelta (facoltativo)</li></ul>
	<b>I LIVELLO 2° ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di tre scale e relativi arpeggi in prima posizione</li><li>- Esecuzione di tre studi tratti da: Curci, Doflein, Fortunatov, Sassmanhaus, Crickboom</li><li>- Esecuzione di un brano a propria scelta da Curci 50 studietti melodici</li></ul>
	<b>I LIVELLO 3° ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di tre scale e relativi arpeggi in posizioni fisse (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>)</li><li>- Esecuzione di tre studi tratti da: <b>David:</b> 24 studi op. 44 <b>Sitt:</b> 100 studi op. 32 (I fascicolo) <b>Kayser:</b> studi op.20 (1-12) <b>Sevcik:</b> op. 2</li><li>- Esecuzione di un pezzo a scelta</li></ul>
	<b>II LIVELLO 1° ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- esecuzione di 2 scale (a posizioni fisse in tutte le tonalità)</li><li>- Esecuzione di 4 studi con cambi di posizione scelti da: <b>Wohlfahrt:</b> Studi op. 45 <b>Mazas:</b> Studi (1-15) <b>Sevcik:</b> op. 2</li><li>- Esecuzione di una Sonata antica</li></ul>
	<b>II LIVELLO 2° ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di 4 scale a tre ottave e relativi arpeggi (fino a 4 alterazioni)</li><li>- Esecuzione di 4 studi di Mazas</li><li>- Esecuzione di 3 studi di Kreutzer</li><li>- Esecuzione di una Sonata o Concerto del periodo barocco</li><li>- Esecuzione di un altro pezzo a scelta</li></ul>



**CORSI MUSICALI DI BASE**

(ex Preaccademici)

in Convenzione con Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma



<b>CORSO</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE</b>
<b>VIOLINO</b>  7 anni	<b>III LIVELLO 1° ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di 3 scale e relativi arpeggi tra tutte le tonalità</li><li>- Esecuzione di 7 studi di Kreutzer a corde semplici (esclusi i primi 10)</li><li>- Esecuzione di 2 studi di Kreutzer a corde doppie</li><li>- Esecuzione di una sonata antica con accompagnamento di pianoforte (o Suite di Bach o altro pezzo di difficoltà pari o superiore)</li></ul>
	<b>III LIVELLO 2° ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di 3 scale a tre ottave con la serie completa di arpeggi e doppie corde</li><li>- Esecuzione di 2 studi di Fiorillo</li><li>- Esecuzione di 2 studi di Rode</li><li>- Esecuzione di due tempi dalle sonate e partite di Bach</li><li>- Esecuzione di un tempo di sonata del periodo classico o romantico con accompagnamento di pianoforte</li></ul>