



CORSO	LIVELLI	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
VIOLA 7 anni	I LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Dar prova di conoscere elementi musicali di teoria e solfeggio- Esame attitudinale;- Esecuzione di un brano a propria scelta (facoltativo)
	I LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di due scale a due ottave e relativi arpeggi- Esecuzione di due studi a scelta
	I LIVELLO 3° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi in posizioni fisse a due ottave- Esecuzione di due studi scelti tra 3 presentati dal candidato da: Sitt: 100 studi op.32 (I, II fascicolo) Kayser: studi op.20 (1-12) Sevcik: op. 2- Esecuzione di un pezzo a scelta
	II LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di una scala a due ottave a posizioni fisse a scelta della commissione- Esecuzione di 5 studi (in posizione fissa e con cambi di posizione) scelti da: Kayser: studi Sitt: 100 studi op. 32 (III fascicolo) Suzuki: Viola School Book 3 Mazas: Studi op. 36 Sevcik: op. 2 e op. 8- Esecuzione di una sonata antica e di un duetto
	II LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di due scale a tre ottave e relativi arpeggi fino a 3 alterazioni- Esecuzione di 2 studi di Kreutzer (primi 10 Studi)- Esecuzione di 2 studi di Polo a doppie corde- Esecuzione di un tempo di sonata o concerto del periodo barocco e di un altro pezzo a scelta



CORSO	LIVELLI	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
VIOLA 7 anni	III LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di due scale e arpeggi di terza e quinta (a corde semplici) di tre ottave legate e sciolte;- Esecuzione di do maggiore, re maggiore, mi bemolle maggiore di due ottave in terze e in ottave sciolte.- Esecuzione di 7 studi di Kreutzer a corde semplici- Esecuzione di 2 studi di Kreutzer a corde doppie- Esecuzione di un Concerto o Sonata- Esecuzione di un altro pezzo presentato
	III LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di due scale (una maggiore e una minore) e arpeggi a tre ottave, scale a corde doppie (terze, seste, ottave)- Esecuzione di 2 studi di Campagnoli- Esecuzione di 2 studi di Rode- Esecuzione di tre tempi di una Suite di Bach- Esecuzione di uno o più tempi di una sonata o brano del periodo classico- Esecuzione di uno o più tempi di una sonata o brano del periodo romantico- Esecuzione di uno o più tempi di una sonata o brano del periodo moderno