



## CORSI MUSICALI DI BASE

(ex Preaccademici)

in Convenzione con Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma



CORSO	LIVELLI	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
<b>PIANOFORTE JAZZ</b> 3 anni	<b>I LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar prova di conoscere elementi base di teoria e solfeggio</li><li>• Esame attitudinale di improvvisazione;</li><li>• Esecuzione di 1 studi a scelta tra: <b>Czerny:</b> 100 Studi op. 599 (dal n. 51 alla fine); <b>Pozzoli:</b> 30 studietti elementari; <b>Duvernoy:</b> Studi op. 176</li><li>• Esecuzione di 1 brano di J. S. Bach tratto dal Quaderno di Anna Magdalena;</li><li>• Esecuzione di un brano a propria scelta</li></ul>
	<b>II LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar prova di conoscere elementi base di teoria e solfeggio</li><li>• Esecuzione a prima vista di un solfeggio parlato di facile difficoltà scritto nelle chiavi di violino e di basso abbinato</li><li>• Esame attitudinale di improvvisazione;</li><li>• Esecuzione di 1 studi a scelta tra: <b>Clementi:</b> Preludi ed esercizi; <b>Duvernoy:</b> Studi op. 120</li><li>• Esecuzione di 1 brano di J. S. Bach tratto dalle Invenzioni a 2 voci</li><li>• Esecuzione di 1 Blues maggiore o minore</li></ul>
	<b>III LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar prova di conoscere elementi base di teoria (scale, intervalli); armonia (accordi) e solfeggio</li><li>• Esecuzione a prima vista di un solfeggio parlato di media difficoltà scritto nelle chiavi di violino e di basso abbinato</li><li>• Esecuzione di 1 solfeggio cantato (intonazione a prima vista) di una facile melodia scritta in chiave di violino.</li><li>• Esecuzione di almeno 2 brani tratti dal repertorio standard da Real Book: 1 a scelta del candidato 1 a scelta della Commissione</li><li>• Dar prova di conoscere elementi musicali di teoria</li></ul>