



CORSI MUSICALI DI BASE

(ex Preaccademici)

in Convenzione con Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma



Conservatorio
Santa Cecilia

CORSO	LIVELLI	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
PERCUSSIONI 6 anni	I LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Dar prova di conoscere elementi musicali di teoria e solfeggio- Dimostrazione di saper ripetere esperimenti ritmici e/o acustici- Esame attitudinale
	I LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Tamburo: 3 studi a scelta- Tastiere: 2 studi a scelta; esecuzione di 1 scala e arpeggio maggiore (2 ottave)
	II LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Tamburo: Tecnica dei rudimenti, acciaccature multiple, rullo pressato, rullo misurato- Vibrafono: 2 studi a scelta; esecuzione di 1 scala maggiore e una scala minore con relativi arpeggi- Timpani: Impostazione sullo strumento, esecuzione di una facile lettura- Strauss/Klemke – Pizzicato Polka
	II LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Tamburo: Sviluppo della tecnica fondamentale e sua applicazione in studi di media difficoltà: M. Goldenberg: pagg. 50-56 D. Agostini: Solfege Rythmique vol 2 - Odvaciuk vol 1)- Marimba/Xilofono: esecuzione di 1 scala maggiore e una scala minore con relativi arpeggi nella massima estensione e con diverse modalità- Vibrafono: dar prova di conoscenza della tecnica delle quattro bacchette e sua applicazione nella lettura di studi di media difficoltà- Timpani: Esecuzione di 2 studi di media difficoltà scelti tra: S. Goodman - Modern method for Tympani pagg. 40-50 J. Delecluse - Studi 1-5



CORSI MUSICALI DI BASE

(ex Preaccademici)

in Convenzione con Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma



CORSO	LIVELLI	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
PERCUSSIONI 6 anni	III LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di 1 brano a scelta tra: J. S. Bach (arr. Buonomo) – Invenzioni a due e tre voci – Preludi S. Joplin (arr. S. Fink) – Ragtime dance W. Kraft - Trio for percussion- Esecuzione di 1 brano di repertorio tra: Ravel - Ma mere l'oye Mozart - Il flauto magico Rimsky-Korsakov - Capriccio espanol (tutte le parti)
	III LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Tamburo: esecuzione di 3 studi di discreta difficoltà a scelta tra Odvaciuk – vol 2 E. Keune – Kleine trommel; V.Firth studi 1 - 5- Marimba, xilofono, vibrafono: esecuzione di 3 brani a scelta tra M. Goldenberg pagg 74-82 J. S. Bach (da Partite e Sonate per violino solo) 2 studi (gigue, presto etc.) O. Musser Etude (op.6 n.9)- Vibrafono: applicazione della Tecnica delle quattro bacchette nella lettura di 2 studi di media difficoltà a scelta da: D. Friedman - Dampening and pedaling (dal 12 al 20);- 1 studio da: R. Wiener 'Six solos' (vol 1)- Timpani: esecuzione di 2 studi di media difficoltà tratti da: S. Goodman (Modern method for Tympani) pagg. 51-68; J. Delecluse - studi 6 – 15; Friese-Lepak - studi 1- 10 da "The complete Tympani Method"