



CORSO	LIVELLI	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
FLAUTO TRAVERSO 5 anni	I LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> - Dar prova di conoscere elementi musicali di teoria e solfeggio - Dimostrazione di saper ripetere esperimenti ritmici e/o acustici - Esame attitudinale - Esecuzione di un brano a propria scelta (facoltativo)
	II LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Una scala maggiore e minore con arpeggi fino a 2 alterazioni - Esecuzione di 2 studi tratti da: E. Altès: Fino alla Lezione XII; L. Hugues: "La scuola del Flauto" op. 51(I grado fino al n.10); G. Gariboldi: "58 studi per flauto" fino al n.29 - Esecuzione di un facile brano del repertorio strumentale.
	II LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Una scala maggiore e minore con arpeggi fino a 4 alterazioni - Esecuzione di una scala cromatica fino a 2 ottave - Esecuzione di 3 studi tratti da: E. Altès: da Lez. XIII a XXIV; L. Hugues: "La scuola del Flauto" op. 51 (I gr. da n.11 a n.20); G. Gariboldi: 58 studi per flauto da n.30 a n.58; G. Gariboldi: Etudes Mignonnes; E. Köhler: 15 studi op. 33 I vol. fino al n. 7; J. Andersen: 18 studi op. 41 fino al n.9 - Esecuzione di un facile brano del repertorio strumentale.
	III LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Una scala maggiore e minore con arpeggi fino a 5 alterazioni - Esecuzione di 4 studi a scelta tratti da: L. Hugues: "La scuola del Flauto" op. 51 (II grado fino al n. 10); E. Köhler: 15 studi op. 33 I volume dal n. 8 al n. 15; R. Galli: 30 esercizi op. 100 fino a 4 alterazioni; J. Andersen: 18 studi op.41 dal n. 9 al n. 18; L. Hugues: 40 eserc. op. 101 - Esecuzione di un brano del repertorio strumentale
	III LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - 2 scale maggiori e 2 minori con relativi arpeggi fino a 6 alterazioni - Esecuzione di 6 studi a scelta tratti da: E. Köhler: 15 studi op. 33 (II vol); J. Andersen: 26 piccoli capricci op.37; R. Galli: 30 esercizi op. 100; L. Hugues: "La scuola del Flauto" op.51 (II gr); Drouet: 15 studi op. 33; Boehm: 24 capricci op. 26 - Esecuzione di 2 brani a scelta tra: B. Marcello: Sonate; G. F. Haendel: Sonate; L. Vinci: Sonata in re maggiore; C. Nielsen: The Children are Playing; B. Godard: "Suite de Trois Morceaux"; G. P. Telemann: 12 Fantasie; A. Casella: "Barcarola e Scherzo"; W. A. Mozart: Andante K315; A. Roussel: Aria; A. Vivaldi: Sonate o Concerti; J. S. Bach: Sonata in sol min e in mi bemolle maggiore; J. J. Quantz: Sonate e duetti; C. W. Gluck: Concerto in sol maggiore; C. Widor: Romanza