



CORSO	LIVELLI	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
COMPOSIZIONE 4 anni	I LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza teorica e pratica di tutta la Teoria Musicale (scale, intervalli, setticlavo ecc.); - Dimostrare di saper suonare il pianoforte attraverso l'esecuzione dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none"> 1 Studio a scelta tra Czerny: Studi op.636 oppure Duvernoy: Studi op. 120 1 Invenzione a 2 voci di J. S. Bach 1 composizione del periodo classico 1 composizione del periodo romantico o moderno Una scala maggiore e relativa minore (melodica e armonica) - 2 ottave - Breve colloquio volto ad accertare la predisposizione e l'attitudine allo studio della Composizione; - Valutazione della produzione originale del candidato e/o delle esercitazioni didattiche presentate;
	II LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> - Armonizzare a quattro parti vocali, nelle rispettive chiavi, un Basso non numerato (tempo massimo quattro ore); - Colloquio sulla materia del programma del 1° anno - Dimostrare di saper suonare il pianoforte attraverso l'esecuzione dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none"> 2 Studi a scelta tra Czerny: Studi op. 299 1 Invenzione a 3 voci di J. S. Bach 1 composizione del periodo classico 1 composizione del periodo romantico o moderno Una scala maggiore e relativa minore (melodica e armonica) - 3 ottave - Valutazione della produzione originale del candidato;
	III LIVELLO 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Armonizzare a quattro parti vocali, nelle rispettive chiavi, un Basso non numerato, sul programma dei due anni (tempo massimo sei ore); - Armonizzare a quattro parti vocali, nelle rispettive chiavi, di una Melodia sul programma dei due anni (tempo massimo 6 ore); - Colloquio sulla materia del programma dei due anni. - Valutazione della produzione originale del candidato e/o delle esercitazioni didattiche presentate;
	III LIVELLO 2° ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Armonizzare a quattro parti vocali, nelle rispettive chiavi, un Basso non numerato, sul programma dei tre anni (tempo massimo otto ore); - Armonizzare una Melodia per pianoforte sul programma dei due anni (tempo massimo otto ore); - Comporre la prima parte di un pezzo per pianoforte, in forma tripartita e su tema dato, riferito al primo romanticismo: Esposizione (tempo massimo otto ore); - Colloquio sulla materia del programma dei tre anni. - Valutazione della produzione originale del candidato e/o delle esercitazioni didattiche presentate;