



<b>CORSO</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE</b>
<b>BASSO ELETTRICO JAZZ</b> 3 anni	<b>I LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar prova di conoscere elementi base di teoria e solfeggio</li><li>- Dimostrazione di saper ripetere esperimenti ritmici e/o acustici</li><li>- Esame attitudinale</li><li>- Esecuzione di un brano a propria scelta (facoltativo)</li></ul>
	<b>II LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di almeno 2 brani tratti da dispense di tecnica di base, di lettura ritmica, e lettura melodica, Rufus Reid – The Evolving Bassist</li><li>- Esecuzione di almeno 2 brani tratti dal repertorio standard da Real Book</li><li>- Dar prova di conoscere elementi musicali di teoria (scale, intervalli) e solfeggio</li></ul>
	<b>III LIVELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di 1 brano tratto da Rich Appleman – Reading Contemporary Electric Bass</li><li>- Esecuzione di 1 brano tratto da Rhythms, Jamey Aebersold minus one</li><li>- Esecuzione di almeno 2 brani tratti dal repertorio standard da Real Book</li><li>- Dar prova di conoscere elementi musicali di teoria (scale, intervalli); armonia (accordi) e solfeggio</li></ul>