



Accademia Musicale Romana

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto "Colle La Salle"



ANNO ACCADEMICO 2017 / 2018

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma, organizza il **Seminario sulla Tecnica dell'Improvvisazione della Musica Jazz e Laboratori di Musica d'Insieme del M° Mauro Negri** presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181 **dal 27 al 28 Gennaio 2018**.

Tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi nel Concerto Finale inserito nella Stagione dei Concerti 2017/2018 dell'Accademia Musicale Romana.

A tutti i partecipanti che avranno frequentato la Masterclass verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale del Corso.

I migliori allievi saranno segnalati per esibirsi in altri concerti di diverse stagioni concertistiche e/o Festival.

SEMINARIO DI MUSICA JAZZ

M° MAURO NEGRI

CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE € 40,00 (non rimborsabili e al netto di commissioni bancarie) dovrà essere versato per ciascun studente **entro il 15 Gennaio 2018** su c/c bancario intestato a:

Accademia Musicale Romana – Fineco Bank

CODICE IBAN: IT41V0301503200000003594894 – BIC (SWIFT): UNCRITMM

Causale: Contributo Seminario jazz

CONTRIBUTO DI FREQUENZA SEMINARIO DI MUSICA JAZZ

M° MAURO NEGRI (Tecnica dell'Improvvisazione della Musica Jazz e Laboratori di Musica d'Insieme) Primo incontro 27 Gennaio 2018 ore 10:00

Allievi Effettivi € 90,00

Uditori € 40,00

Il Corso è rivolto a musicisti di qualsiasi età e livello.

Il contributo di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso. I corsisti non in regola con i pagamenti perderanno ogni diritto di frequenza al Corso senza alcun rimborso. Tutti i corsisti si impegnano ad avere un comportamento rispettoso dei luoghi e degli ambienti che ospiteranno le manifestazioni ed al contempo si impegnano a seguire tutte le indicazioni dell'organizzazione per il corretto svolgimento delle manifestazioni, i corsisti che non osserveranno tali indicazioni potranno essere espulsi dalle manifestazioni e/o dalla Masterclass senza alcun diritto di rimborso.

SCADENZA ISCRIZIONI

15 GENNAIO 2018

La **domanda d'iscrizione** al Corso dovrà essere inviata **entro il 15 Gennaio 2018** in formato pdf o jpeg all'indirizzo corsi@accademiamusicaleromana.it con i seguenti documenti:

- **Scheda d'iscrizione** (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 40,00 (per ciascun studente)

Per ogni ulteriore informazione si può chiamare il numero +393398787299 oppure inviare un e-mail a info@accademiamusicaleromana.it

MAURO NEGRI



Clarinetista-saxofonista-compositore-arrangiatore, Mauro Negri è nato a Mantova nel 1966, città nella quale ha compiuto i suoi studi classici, diplomandosi in clarinetto con il Maestro Giovanni Bertolini. In questo periodo di studi accademici ha portato avanti una fitta attività concertistica esibendosi in duo ed in altre formazioni cameristiche con il pianista Marino Nicolini. Nel 1984 (appena diciottenne) si classifica secondo al concorso per primo sax indetto dalla R.A.I. di Milano, con la cui orchestra ha collaborato negli anni successivi. Nel 1985 viene giudicato "miglior musicista assoluto" al concorso nazionale "Viva i Giovani"; il primo premio al Concorso Nazionale per saxofonisti di Agliani d'Asti e viene giudicato "miglior talento" dalla rivista "Fare Musica". Nel 1987 partecipa ad una tournée in Russia con l'Orchestra jazz di Firenze. Nel 1989 viene

chiamato a tenere un seminario su John Coltrane al Teatro Nuovo di Verona ed incide il suo primo disco per la Splasch Records intitolato "Patarau". Nel 1990 è finalista al concorso europeo a Leverkusen. Nel 1991 vince il "Jazz Contest" con il suo nuovo quartetto "Trapezomantilo" con il quale inciderà quattro CD. Nel 1992 vince il premio "Top Jazz" come miglior talento italiano e forma un trio con il chitarrista Sandro Gibellini ed il pianista Paolo Birro vincendo il premio Barga Jazz e produrrà due CD: "Funny Men" e "The Tender Trap" usciti per "Le Parc" e "Velut Luna". Nel 1993 incide un disco come solista per l'etichetta "Sentemo" intitolato "Piku" anche in veste di arrangiatore. Nel 1996 ha costituito il "Mauro Negri S.F.Group" con il quale ha registrato 3 CD esibendosi in molti festival italiani ("Iseo Jazz", "Jazz Italia", "Merano Jazz", "Mantova Jazz", "S. Severo", "Suzzara Jazz" ed "Ovaro Jazz"). Nel 1999 il CD live al MJF dal titolo "Apogeo". Dal 1998 al 2001 è stato membro fisso nel quartetto del batterista francese Aldo Romano, con il quale ha tenuto concerti a Parigi, Monaco, Hong Kong, Oporto, Guadaloupe ed Amiens. Con questa formazione ha registrato un CD uscito per l'etichetta "Label Bleu" intitolato "Corners". Nel 1998 ha fatto parte dell'Orchestra Accademica Della Scala per due concerti con Enrico Rava, Giovanni Tommaso, Gato Barbieri e Jimmy Cobb. Con Enrico Rava ha registrato 3 CD. Per più di 2 anni è stato il primo sax alto-clarinetto della "Vienna Art Orchestra". Con questa formazione ha registrato 4 CD ed è stato in tour realizzando più di 50 concerti mondiali. E' ospite fisso del quartetto "New generation" di Enrico Rava con il quale ha all'attivo più di 50 concerti. Attualmente suona con il nuovo quartetto di Aldo Romano "Just Jazz" con il quale ha registrato 1 CD. Relativamente all'attività concertistica va ricordato che ha suonato con nomi tra i più rappresentativi del panorama jazzistico mondiale: Kenny Wheeler, Billy Cobham, Albert Mangelsdorff, Lee Konitz, Sal Nistico, Tony Scott, Steve Lacy, Paul Jeffrey, Eliot Zigmund, Jimmy Coob, Gato Barbieri, Tommy Turrentine, Manfred Schoof, Kim Klark, Marc Abrahms, Natalie Cole, Enrico Rava, Paolo Fresu, Furio Di Castri, Franco D'Andrea, Enrico Intra, Tullio De Piscopo, Ares Tavolazzi, Enrico Pieranunzi, Franco Cerri, Bebo Ferra. Nel 2007 ha pubblicato il libro "Master Jazz in Jazz" edito da BMG Ricordi. Ha partecipato a tour mondiali con artisti del Pop italiano come Eros Ramazzotti e Edoardo Bennato. Per più di 22 puntate televisive è stato il saxofonista di Adriano Celentano. Nel 1992 ha fatto parte della grande orchestra del festival di Sanremo.