



Accademia Musicale Romana

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto "Colle La Salle"



ANNO ACCADEMICO 2017 / 2018

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma, organizza la **Masterclass di Perfezionamento di Pianoforte e Musica da Camera con Pianoforte del M° Marian Mika** presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181 **dal 8 al 10 Dicembre 2017**.

Gli allievi effettivi regolarmente iscritti potranno seguire numero 3 (tre) lezioni.

Possono partecipare alla Masterclass in qualità di Allievi Effettivi coloro che supereranno l'audizione che si terrà il primo giorno.

Tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi nel Concerto Finale inserito nella Stagione dei Concerti 2017/2018 dell'Accademia Musicale Romana.

A tutti i partecipanti che avranno frequentato la Masterclass verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale del Corso.

I migliori allievi saranno segnalati per esibirsi in altri concerti di diverse stagioni concertistiche e/o Festival.

MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO M° MARIAN MIKA (Pianoforte)

CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE € 60,00 (non rimborsabili e al netto di commissioni bancarie) dovrà essere versato per ciascun studente **entro il 23 Novembre 2017** su c/c bancario intestato a:

Accademia Musicale Romana – Fineco Bank

CODICE IBAN: IT41V0301503200000003594894 – BIC (SWIFT): UNCRITMM

Causale: Contributo Corso Pianoforte (Mika)

CONTRIBUTO DI FREQUENZA MASTERCLASS DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE

M° MARIAN MIKA (Pianoforte) Audizione e primo incontro 8 Dicembre 2017 ore 9:00

Allievi Effettivi	€ 210,00
Allievi Effettivi Duo	€ 130,00 (per ciascun componente)
Allievi Effettivi Trio	€ 90,00 (per ciascun componente)
Uditori	€ 70,00

Il Corso è rivolto a pianisti di qualsiasi età e livello.

Il contributo di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso. I corsisti non in regola con i pagamenti perderanno ogni diritto di frequenza al Corso senza alcun rimborso. Tutti i corsisti si impegnano ad avere un comportamento rispettoso dei luoghi e degli ambienti che ospiteranno le manifestazioni ed al contempo si impegnano a seguire tutte le indicazioni dell'organizzazione per il corretto svolgimento delle manifestazioni, i corsisti che non osserveranno tali indicazioni potranno essere espulsi dalle manifestazioni e/o dalla Masterclass senza alcun diritto di rimborso.

SCADENZA ISCRIZIONI

La **domanda d'iscrizione** al Corso dovrà essere inviata **entro il 23 Novembre 2017** in formato pdf o jpeg all'indirizzo info@accademiamusicaleromana.it con i seguenti documenti:

- **Scheda d'iscrizione** (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 60,00 (per ciascun studente)

Per ogni ulteriore informazione si può chiamare il numero +393398787299 oppure inviare un e-mail a info@accademiamusicaleromana.it

MARIAN MIKA (*Pianoforte*)



Pianista concertista polacco, formatosi alla scuola di Henryk Sztompka (allievo di Paderewski) e Ludwig Stefanski, si è diplomato all'Accademia di Cracovia, svolgendo in seguito intensa attività concertistica come solista e con orchestra in molte nazioni europee.

Docente di Accademia in Polonia ed ex Jugoslavia, da anni tiene prestigiosi Masterclasses e Corsi di Alto Perfezionamento in Italia e all'estero.

Membro di commissioni giudicatrici in Concorsi nazionali ed internazionali è stato docente per 13 anni all'Accademia Internazionale di Musica dell'I. C. O. N. S. di Torino (International Center of Neww Musical Sources).

Si è esibito come solista e con orchestra (Orchestra della Radio e Televisione di

Titograd, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica della Compagnia d'Opera Italiana, Orchestra Sinfonica del Festival di Stupsk, Orchestra da Camera di Wroslaw) suonando in molte città italiane e per le più importanti istituzioni concertistiche di Polonia ed ex Jugoslavia.

Invitato per due volte al Festival Internazionale "Bemus" di Belgrado, nel 1996 è stato chiamato con il triplo di Beethoven al concerto finale del 30° Festival Pianistico Polacco di Stupsk.

E' stato insignito a Ferrara del premio "Targa Frescobaldi" 1992 e a Napoli del premio Internazionale "Sebetia Ter" 1997 per la musica.

Recentemente ha tenuto prestigiose Masterclass presso l'Università di Seoul e altre città della Corea del Sud.

Ha registrato per varie radio e televisioni come solista, in formazione da camera e con orchestra.

Ha inciso per la C.P.O. il primo cd interamente dedicato a musiche di J. Zarembski pubblicato nel 2006 e per la Brilliant Classics un cd su musiche di F. Chopin.