



Accademia Musicale Romana

Ente accreditato per la Formazione Professionale presso la Regione Lazio

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto "Colle La Salle"



CON IL PATROCINIO DI



L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" e il patrocinio del XI Municipio "Arvalia – Portuense" del Comune di Roma Capitale, organizza la **Masterclass di Canto del M° Micaela Carosi** che si terrà presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181 **dal 13 al 17 Febbraio 2014**.

Gli allievi effettivi regolarmente iscritti potranno seguire numero 5 (cinque) lezioni.

I migliori allievi potranno esibirsi nel Concerto Finale che sarà inserito nella rassegna musicale "Incontri Musicali al Colle" 2013/2014 ci sarà inoltre la possibilità di essere segnalati per ulteriori concerti da tenersi nel prossimo anno (possibilità di un Corso estivo nell'ambito del 4° Accademia Festival con la realizzazione dell'opera "Il Maestro di Cappella" di Cimarosa ed esibirsi con l'Orchestra dell'Accademia Musicale Romana).

A tutti i partecipanti che avranno frequentato la Masterclass verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale del Corso.

Possono partecipare ai Corsi in qualità di Allievi Effettivi coloro che supereranno l'audizione che si terrà il primo giorno del Corso, altrimenti è possibile accedere ai Corsi in qualità di Uditori.

CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE MASTERCLASS € 120,00 (non rimborsabili al netto di commissioni bancarie) dovrà essere versato **entro il 5 Febbraio 2014** su c/c bancario intestato a:

Accademia Musicale Romana c/o Credito Valtellinese – Agenzia 2 di Roma

Viale Sirtori, 76 – 00149 – ROMA – Causale: Contributo Masterclass Canto

CODICE IBAN: IT 78 I 05216 03202 0000 0000 1161 – BIC (SWIFT): BPCVIT2S

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE MASTERCLASS

MICAELA CAROSI (Soprano) 13 – 17 Febbraio 2014

Allievi Effettivi € 350,00

Uditori € 150,00

Audizione e primo incontro 13 Febbraio 2014 ore 14:00

Il contributo di partecipazione dovrà essere versato all'inizio del corso.

SCADENZA ISCRIZIONI La domanda d'iscrizione alla Masterclass dovrà essere inviata **entro il 5 Febbraio 2014** in formato elettronico (pdf o jpeg) all'indirizzo info@accademiamusicaleromana.it con i seguenti documenti:

- Scheda d'iscrizione (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 120,00

Il Corso è rivolto a cantanti di qualsiasi età e livello, gli argomenti trattati riguarderanno prima lettura di una composizione; esecuzione di una composizione, metodi di studio per la realizzazione di un'esecuzione, stili esecutivi.

Per ogni ulteriore informazione si può chiamare il numero +393398787299 oppure e-mail info@accademiamusicaleromana.it

MICAELA CAROSI (*Soprano*)



Micaela Carosi si è confermata negli ultimi anni come una delle voci verdiane più interessanti e richieste nel panorama lirico internazionale. Dopo il debutto a Spoleto nel 2000 come Leonora in *Oberto Conte di San Bonifacio* e come Desdemona nell'*Otello* di Verdi, nel 2001 è stata scelta da Franco Zeffirelli in occasione delle celebrazioni del Centenario Verdiano per interpretare il ruolo di Aida al Teatro Verdi di Busseto. Negli anni successivi ha debuttato molti dei più importanti ruoli per soprano lirico-drammatico: Abigail in *Nabucco*, i ruoli protagonisti di *Manon Lescaut* e *Tosca*, Lucrezia Contarini ne *“I due Foscari”* (Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti), Amelia in *Simon Boccanegra*, Leonora in *Forza del Destino*, Elisabetta di Valois in *Don Carlo*, Leonora in *Il Trovatore*, Cio-Cio-San in *Madama Butterfly*, Amelia in *Un ballo in maschera*, Andrea Chenier (Opernhaus di Zurigo). Nel 2006 vince il

PREMIO DELLA CRITICA MUSICALE ABBIATI come migliore soprano per le rilevanti interpretazioni del ruolo protagonista di Aida (Teatro Regio, Torino) e *Madama Butterfly* (Teatro Carlo Felice, Genova). Durante la stagione 2007/08 debutta al Metropolitan di New York con Aida (dir. Kazushi Ono) e alla Royal Opera House Covent Garden di Londra con *Tosca* (dir. Antonio Pappano). Nella stessa stagione canta il *Requiem* di Verdi a Valencia (dir. Lorin Maazel). La stagione 2008/09 la vede protagonista della *Norma* a Montreal e a Roma all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (entrambe dirette da Kent Nagano). Segue *Tosca* alla Staatsoper unter den Linden a Berlino, *Don Carlo* al Teatro alla Scala, *Madama Butterfly* a Vienna e successivamente a Venezia, *Andrea Chenier* a Montecarlo, *Tosca* a Parma, *Adriana Lecouvreur* a Torino, *Don Carlo* in tournée con la Scala in Giappone (dir. Daniele Gatti). Vincitrice di Primi Premi Assoluti dei più importanti Concorsi Internazionali di Canto Lirico:

- Concorso Internazionale “Voci Verdiane” di Busseto
- 54° edizione del Concorso del Teatro Lirico di Spoleto,
- Concorso Internazionale “Francisco Vinas” di Barcellona
- Concorso Internazionale “J. Aragall” a Girona
- Concorso Internazionale di canto a Bilbao.

Tra gli impegni recenti e futuri: *Andrea Chenier* a Parigi, *Madama Butterfly* e *Manon Lescaut* a Berlino, *Un ballo in maschera* a Bilbao e successivamente a Vienna, Aida al Covent Garden di Londra, a San Francisco e a Monaco. Seguiranno *La forza del destino* a Vienna, *Madama Butterfly* a Parigi, In questa stagione è inoltre protagonista in *Madama Butterfly* a Vienna, *Marie Magdeleine* di Massenet a Mosca e *Nabucco* a Tenerife.