



Accademia Musicale Romana

Ente accreditato per la Formazione Professionale presso la Regione Lazio

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto "Colle La Salle"



ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma, organizza i **Corsi di Perfezionamento Musicale** presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181 dal 9 Novembre 2013 a Giugno 2014.

Gli allievi effettivi regolarmente iscritti potranno seguire numero 9 (nove) lezioni.

Tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi nel Concerto Finale che sarà inserito nella Stagione dei Concerti 2013/2014 dell'Accademia Musicale Romana.

A tutti i partecipanti che avranno frequentato il Corso verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale del Corso.

Per i migliori allievi ci sarà inoltre la possibilità di potersi esibire in altri concerti di diverse stagioni concertistiche.

Possono partecipare al Corso in qualità di Allievi Effettivi coloro che supereranno l'audizione che si terrà il primo giorno del Corso stesso, altrimenti è possibile accedere in qualità di Uditori.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE M° MARIAN MIKA (*Pianoforte*)

CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE € 170,00 (non rimborsabili e al netto di commissioni bancarie) dovrà essere versato **entro il 30 ottobre 2013** su c/c bancario intestato a:

Accademia Musicale Romana c/o Credito Valtellinese – Agenzia 2 di Roma

Viale Sirtori, 76 – 00149 – ROMA – Causale: Contributo Corso Pianoforte (Mika)

CODICE IBAN: IT 78 I 05216 03202 0000 0000 1161 – BIC (SWIFT): BPCVIT2S

CONTRIBUTO DI FREQUENZA CORSO DI PIANOFORTE

M° MARIAN MIKA (*Pianoforte*) Audizione e primo incontro 9 Novembre 2013 ore 8:30

Allievi Effettivi € 580,00

possibilità di pagare in 3 rate: 1ª rata € 200,00 – 1° incontro (9 Novembre 2013)

2ª rata € 200,00 – 3° incontro (Gennaio 2014)

3ª rata € 180,00 – 6° Incontro (Marzo 2014)

Uditori € 170,00

Il Corso è rivolto a pianisti di qualsiasi età e livello. I corsisti non in regola con i pagamenti perderanno ogni diritto di frequenza al Corso senza alcun rimborso.

SCADENZA ISCRIZIONI

La **domanda d'iscrizione** al Corso dovrà essere inviata **entro il 30 ottobre 2013** in formato pdf o jpeg all'indirizzo info@accademiamusicaleromana.it con i seguenti documenti:

- **Scheda d'iscrizione** (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 170,00

Per ogni ulteriore informazione si può chiamare il numero +393398787299 oppure inviare un e-mail a info@accademiamusicaleromana.it

MARIAN MIKA (*Pianoforte*)

Il Corso tratterà i seguenti argomenti:

- esecuzione di una composizione
- postura e approccio fisico-tecnico allo strumento
- prima lettura di una composizione
- metodi di studio per la realizzazione di un'esecuzione concertistica
- stili esecutivi
- preparazione per audizioni e concorsi.



Marian Mika, pianista concertista polacco, formatosi alla scuola di Henryk Sztompka (allievo di Paderewski) e Ludwig Stefanski, si è diplomato all'Accademia di Cracovia, svolgendo in seguito intensa attività concertistica come solista e con orchestra in molte nazioni europee.

Docente di Accademia in Polonia ed ex Jugoslavia, da anni tiene prestigiosi Masterclasses e Corsi di Alto Perfezionamento in Italia e all'estero.

Membro di commissioni giudicatrici in Concorsi nazionali ed internazionali è stato docente per 13 anni all'Accademia Internazionale di Musica dell'I.C.O.N.S. di Torino (International Center of New Musical Sources). Si è esibito come solista e con orchestra (Orchestra della Radio e Televisione di Titograd, Orchestra da Camera di Padova

e del Veneto, Orchestra Sinfonica della Compagnia d'Opera Italiana, Orchestra Sinfonica del Festival di Stupsk, Orchestra da Camera di Wroslaw) suonando in molte città italiane e per le più importanti istituzioni concertistiche di Polonia ed ex Jugoslavia. Invitato per due volte al Festival Internazionale "Bemus" di Belgrado, nel 1996 è stato chiamato con il triplo di Beethoven al concerto finale del xxx° Festival Pianistico Polacco di Stupsk.

E' stato insignito a Ferrara del premio "Targa Frescobaldi" 1992 e a Napoli del premio Internazionale "Sebetia Ter" 1997 per la musica.

Recentemente ha tenuto prestigiose Masterclass presso l'Università di Seoul e altre città della Corea del Sud. Ha registrato per varie radio e televisioni come solista, in formazione da camera e con orchestra. Ha inciso per la C.P.O. il primo cd interamente dedicato a musiche di J. Zarembski pubblicato nel 2006 e per la Brilliant Classics un cd su musiche di F. Chopin.