



Accademia Musicale Romana

Ente accreditato per la Formazione Professionale presso la Regione Lazio

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto "Colle La Salle"



ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma, organizza i **Corsi di Perfezionamento Musicale** presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181 da Novembre 2013 a Giugno 2014.

Gli allievi effettivi regolarmente iscritti potranno seguire numero 9 (nove) lezioni.

Tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi nel Concerto Finale che sarà inserito nella Stagione dei Concerti 2013/2014 dell'Accademia Musicale Romana.

A tutti i partecipanti che avranno frequentato il Corso verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale del Corso.

Per i migliori allievi ci sarà inoltre la possibilità di potersi esibire in altri concerti di diverse stagioni concertistiche.

Possono partecipare al Corso in qualità di Allievi Effettivi coloro che supereranno l'audizione che si terrà il primo giorno del Corso stesso, altrimenti è possibile accedere in qualità di Uditori.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

M^o DRAHOMIRA BILIGOVA (*Pianoforte*)

CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE € 170,00 (non rimborsabili e al netto di commissioni bancarie) dovrà essere versato **entro il 30 ottobre 2013** su c/c bancario intestato a:

Accademia Musicale Romana c/o Credito Valtellinese – Agenzia 2 di Roma

Viale Sirtori, 76 – 00149 – ROMA – Causale: Contributo Corso Pianoforte (Biligova)

CODICE IBAN: IT 78 I 05216 03202 0000 0000 1161 – BIC (SWIFT): BPCVIT2S

CONTRIBUTO DI FREQUENZA CORSO DI PIANOFORTE

M^o DRAHOMIRA BILIGOVA (*Pianoforte*) Audizione e primo incontro 9 Novembre 2013 ore 14:00

Allievi Effettivi € 630,00

possibilità di pagare in 3 rate:

1^a rata € 210,00 – 1^o incontro (9 Novembre 2013)

2^a rata € 210,00 – 3^o incontro (Gennaio 2014)

3^a rata € 210,00 – 6^o Incontro (Marzo 2014)

Uditori € 170,00

Il Corso è rivolto a pianisti di qualsiasi età e livello. I corsisti non in regola con i pagamenti perderanno ogni diritto di frequenza al Corso senza alcun rimborso.

SCADENZA ISCRIZIONI

La **domanda d'iscrizione** al Corso dovrà essere inviata **entro il 30 ottobre 2013** in formato pdf o jpeg all'indirizzo info@accademiamusicaleromana.it con i seguenti documenti:

- **Scheda d'iscrizione** (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 170,00

Per ogni ulteriore informazione si può chiamare il numero +393398787299 oppure inviare un e-mail a info@accademiamusicaleromana.it

DRAHOMIRA BILIGOVA (*Pianoforte*)

TOCCO FRASEGGIO E STILE NEL REPERTORIO PIANISTICO DAL BAROCCO AD OGGI

Il programma intende approfondire e sviluppare i vari aspetti della tecnica artistico-espressiva del pianoforte. Esso si basa sulla proposta di sviluppare e potenziare le capacità di immaginare e di rappresentare le proprie emozioni attraverso una ricerca sul contenuto artistico, stilistico, sul colore, sul timbro del suono e del fraseggio. Una proposta di rapporto creativo, che mira, non solo, all'approfondimento della tecnica pianistica, ma principalmente, allo sviluppo ed alla trasformazione dello studente finalizzate alla sua piena realizzazione artistica.



Drahomira Biligova ha studiato pianoforte e si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Pavla Pokojna presso il Conservatorio di Bratislava, dove è nata.

Ha poi perfezionato gli studi pianistici, in Belgio con Jacques Genty, ottenendo il Premier Prix al conservatorio di Mons, a Bonn con Stefan Askenase e a Roma con Fausto Zadra, Carlo Zecchi, Tito Aprea e Guido Agosti. Ha seguito corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo con Carlo Zecchi ed Enrico Mainardi, ed al Centro Internazionale di Studi Musicali con Nikita Magaloff.

Vincitrice del Primo Premio al Concorso "F. Chopin" di Bruxelles nel 1969, da allora ha tenuto numerosi concerti esibendosi per importanti istituzioni concertistiche, sia da solista che in formazioni cameristiche, in Cecoslovacchia, Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Sud Africa, Turchia e

Italia. Ha partecipato Festival internazionali, tra cui il XXI Festival dei Due Mondi di Spoleto. Per la televisione italiana ha registrato un concerto commemorativo, nell'occasione del 50° anniversario della morte di Leos Janacek. Ha inciso per la RCA, ed ha al suo attivo incisioni di colonne sonore di Nino Rota, Luis Bacalov, Armando Trovati e Carlo Crivelli. Nel dicembre 2003 ha partecipato alla Manifestazione Internazionale di Musica Contemporanea "Corpi del Suono", eseguendo "Plus Minus" di Stockhausen. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero. Fa parte della giuria di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. È titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila.