



# Accademia Musicale Romana

Ente accreditato per la Formazione Professionale presso la Regione Lazio

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto "Colle La Salle"



ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma, organizza i **Corsi di Perfezionamento Musicale** presso l'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181 da Novembre 2013 a Giugno 2014.

Gli allievi effettivi regolarmente iscritti potranno seguire numero 9 (nove) lezioni.

Tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi nel Concerto Finale che sarà inserito nella Stagione dei Concerti 2013/2014 dell'Accademia Musicale Romana.

A tutti i partecipanti che avranno frequentato il Corso verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale del Corso.

Per i migliori allievi ci sarà inoltre la possibilità di potersi esibire in altri concerti di diverse stagioni concertistiche.

Possono partecipare al Corso in qualità di Allievi Effettivi coloro che supereranno l'audizione che si terrà il primo giorno del Corso stesso, altrimenti è possibile accedere in qualità di Uditori.

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE M° ROMOLO BALZANI (Flauto)**  
**CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE € 170,00 (non rimborsabili e al netto di commissioni bancarie)** dovrà essere versato **entro il 30 ottobre 2013** su c/c bancario intestato a:

Accademia Musicale Romana c/o Credito Valtellinese – Agenzia 2 di Roma

Viale Sirtori, 76 – 00149 – ROMA – Causale: Contributo Corso Flauto

CODICE IBAN: IT 78 I 05216 03202 0000 0000 1161 – BIC (SWIFT): BPCVIT2S

## CONTRIBUTO DI FREQUENZA CORSO DI FLAUTO

**M° ROMOLO BALZANI (Flauto)** Audizione e primo incontro 9 Novembre 2013 ore 14:30

Allievi Effettivi € 560,00

possibilità di pagare in 3 rate: 1ª rata € 200,00 – 1° incontro (9 Novembre 2013)  
2ª rata € 200,00 – 3° incontro (Gennaio 2014)  
3ª rata € 160,00 – 6° Incontro (Marzo 2014)

Uditori € 170,00

Il Corso si avvarrà di pianisti accompagnatori; è rivolto a flautisti di qualsiasi età e livello. I corsisti non in regola con i pagamenti perderanno ogni diritto di frequenza al Corso senza alcun rimborso.

## SCADENZA ISCRIZIONI

La **domanda d'iscrizione** al Corso dovrà essere inviata **entro il 30 ottobre 2013** in formato pdf o jpeg all'indirizzo [info@accademiamusicaleromana.it](mailto:info@accademiamusicaleromana.it) con i seguenti documenti:

- **Scheda d'iscrizione** (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 170,00

Per ogni ulteriore informazione si può chiamare il numero +393398787299 oppure inviare un e-mail a [info@accademiamusicaleromana.it](mailto:info@accademiamusicaleromana.it)

## ROMOLO BALZANI (*Flauto*)

Il Corso verterà sui seguenti argomenti :

- il repertorio solistico e da camera per flauto: analisi e prassi esecutive
- i principi della tecnica flautistica e loro sviluppi
- metodologia di studio dei brani affrontati
- preparazione per audizioni e concorsi



Romolo Balzani ha studiato flauto con il M<sup>o</sup> Angelo Persichilli, diplomandosi presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, dove successivamente ha conseguito il Diploma Accademico di II<sup>o</sup> Livello con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato con lo stesso M<sup>o</sup> Persichilli ed in seguito con J. Galway, M. Larrieu, P. L. Graf, e all'Accademia Chigiana di Siena con S. Gazzelloni dove ha ricevuto il "Diploma d'Onore". Svolge un'intensa attività solistica in Italia e all'estero per prestigiose organizzazioni musicali quali il Festival Internazionale "W. A. Mozart" di Rovereto, Estate Musicale Sorrentina, Accademia Chigiana, l'Arena di Verona, Concert Hall di Copenaghen, Festival Internazionale S. Gazzelloni, Auditorium "Parco della Musica" di Roma, rassegna Flautissimo, Amici della Musica di Novara, il Gonfalone a Roma, ecc. È risultato vincitore di importanti premi in numerosi concorsi: "Città di Castello", "F. Cilea" di Palmi, "V. Galilei" di Firenze, "Riccardo Thau" di Roma, "Città di Ercolano", "G. B. Ansaldo" di Mondovì dove è stato premiato con premio della Presidenza della Camera dei Deputati, Poggio Mirteto. Ha registrato per la RAI TV ed inciso per l'RCA, EDI PAN e in duo con Domenico Ascione alla chitarra un CD Live dell'Accademia Italiana del Flauto per la rassegna "Flautissimo" e per "La Bottega Discantica" di Milano. All'attività solistica affianca un continuo impegno in orchestra che lo ha portato a collaborare come primo flauto con le più importanti orchestre Italiane come la Filarmonica della Scala di Milano, Sinfonica di San Remo, Sinfonica Abruzzese (con direttori quali S. Accardo e R. Muti) e con la Fenice di Venezia, partecipando anche alla tournée negli Emirati Arabi del 2009 (Emirates Palace Auditorium di Abu Dhabi). Nel 1998 vince la selezione per il posto di primo flauto presso l'Orchestra Regionale del Lazio, ruolo che ha ricoperto fino al 2008, esibendosi anche in qualità di solista e direttore. Ha suonato inoltre con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e con l'Orchestra Sinfonica di S. Cecilia con la quale ha effettuato tournèes in Australia, Giappone, Corea, Cina, Russia, Inghilterra, Belgio, Portogallo, Bulgaria, Germania, Spagna, con i più importanti direttori d'orchestra tra i quali: Giulini, Pretre, Sawallish, Sinopoli, Sanderling, Chung, Thielemann, Abbado, Gatti, Temirkanov, Giergiev, ecc.. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento presso importanti istituzioni musicali italiane. Nel 2012 è stato inoltre invitato a tenere una Master presso la Royal Irish Academy di Dublino. Vincitore del Concorso a Cattedre per l'insegnamento è attualmente titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio di Musica "N. Sala" di Benevento.