



# Accademia Musicale Romana

Convenzionata con



e con



IN COLLABORAZIONE CON Istituto "Colle La Salle"



CON IL PATROCINIO DI



## ANNO ACCADEMICO 2015 / 2016

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma e con il Patrocinio del Comune di Roma Capitale – Municipio Roma XI, organizza il **Corso di Perfezionamento Musicale del M° FIORENZA DI CROCE (Pianoforte Solista – Duo Pianoforte a 4 Mani – Musica da Camera con pianoforte – Concerto Pianoforte e Orchestra)** presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" di Roma sito in Via dell'Imbrecciato n. 181.

Gli allievi effettivi regolarmente iscritti potranno seguire numero 5 (cinque) lezioni:

**23 Gennaio – 13 Febbraio – 5 e 19 Marzo – 9 Aprile.**

Tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi nel Concerto Finale inserito nella Stagione dei Concerti 2015/2016 dell'Accademia Musicale Romana.

A tutti i partecipanti che avranno frequentato il Corso verrà rilasciato un attestato che sarà consegnato esclusivamente alla fine del Concerto Finale del Corso.

I partecipanti che per qualsiasi motivo non potessero ritirare l'attestato durante il Concerto finale del Corso potranno riceverlo a domicilio versando un contributo per le spese di € 45,00= (al netto di commissioni bancarie). Gli attestati non ritirati verranno annullati.

Per i migliori allievi ci sarà inoltre la possibilità di potersi esibire in altri concerti.

Possono partecipare al Corso in qualità di Allievi Effettivi coloro che supereranno l'audizione che si terrà il primo giorno del Corso stesso, altrimenti è possibile accedere in qualità di Uditori.

### CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE € 90,00

**(individuale per ciascun componente; non rimborsabile e al netto di commissioni bancarie)**

dovrà essere versato **entro il 14 Gennaio 2016** su c/c bancario intestato a:

Accademia Musicale Romana c/o Credito Valtellinese – Agenzia 2 di Roma

Viale Sirtori, 76 – 00149 – ROMA – Causale: Contributo Corso Pianoforte (Di Croce)

CODICE IBAN: IT 78 I 05216 03202 0000 0000 1161 – BIC (SWIFT): BPCVIT2S

### CONTRIBUTI DI FREQUENZA CORSO M° FIORENZA DI CROCE

*Audizione e primo incontro 23 Gennaio 2016 ore 9:00*

Allievi Effettivi Pianoforte Solista € 320,00

possibilità di pagare in 2 rate:

1ª rata € 160,00 - 1° incontro (23 gennaio 2016)

2ª rata € 160,00 – 3° incontro (5 Marzo 2016)

Allievi Effettivi Duo a 4 Mani e Musica da camera € 180,00 (individuale per ciascun componente)

possibilità di pagare in 2 rate:

1ª rata € 90,00 – 1° incontro (23 gennaio 2016)

2ª rata € 90,00 – 3° incontro (5 Marzo 2016)

Uditori € 100,00

**A richiesta per Pianoforte e Orchestra** è prevista la possibilità del secondo pianoforte durante una lezione e nel Concerto finale versando un contributo di € 170,00 (19 Marzo 2016).

### SCADENZA ISCRIZIONI

La **domanda d'iscrizione** al Corso dovrà essere inviata **entro il 14 Gennaio 2016** in formato pdf o jpeg all'indirizzo [info@accademiamusicaleromana.it](mailto:info@accademiamusicaleromana.it) con i seguenti documenti:

- **Scheda d'iscrizione** (compilata in ogni sua parte)
- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido
- Curriculum vitae
- Copia bonifico contributo d'iscrizione € 90,00

Per informazioni chiamare il numero 3398787299 o scrivere a [info@accademiamusicaleromana.it](mailto:info@accademiamusicaleromana.it)

## **FIorenza Di Croce (Pianoforte)**

- PRASSI ESECUTIVA
- REPERTORIO DUO A 4 MANI
- MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE
- CONCERTO PIANOFORTE E ORCHESTRA

Il programma intende approfondire e sviluppare i vari aspetti della prassi esecutiva del repertorio pianistico in tutte le sue forme.

Il Corso è rivolto a pianisti di qualsiasi età e livello. I corsisti non in regola con i pagamenti perderanno ogni diritto di frequenza al Corso senza alcun rimborso.



### **FIorenza Di Croce (Pianoforte)**

Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma con Dante Alderighi e Vera Gobbi Belcredi e clavicembalo con Flavio Benedetti Michelangeli. Già docente di pianoforte principale nello stesso Conservatorio di Roma si è dedicata all’insegnamento e alla carriera concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, con particolare attenzione al duo pianistico. Ha tenuto concerti in Italia e all’estero, ha inciso per la Rai e la Radio Vaticana per la quale ha inaugurato la serie di trasmissioni “Concerti dal vivo”. Docente presso la scuola di musica “Tommaso Ludovico Da Vittoria” ha

collaborato attivamente con l’orchestra dell’Istituto stesso tenendo numerosi concerti e in particolare il “ Festival Bach” nel 250° anniversario della morte in collaborazione con il Conservatorio di Liegi. Ha svolto seminari di prassi esecutiva di musica barocca con la partecipazione del M° Marco Silvi e Master sulla letteratura per “duo pianistico”. Chiamata regolarmente in giurie di importanti concorsi pianistici nazionali e internazionali, è attualmente Direttore artistico dei concorsi “Note in Armonia” e “Musica Giovani”.